**Penilaian Sumatif *Sharing the Planet***

**Strategi penilaian : *performance assessment***

**Alat penilaian : penilaian rubrik**

**Tugas penilaian : siswa membaca naskah pidatonya sendiri (tentang ekosistem atau keanekaragaman hayati)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Kurang** | **Cukup** | **Bagus** | **Sangat bagus** |
| **Organisasi** |  | | | |
| **Pembukaan** | Tidak ada pembukaan yang jelas sehingga pendengar tidak yakin apa topik pidato tersebut. Pendengar sulit menebak atau mengikuti isi pidato selanjutnya. | Pembukaan hanya mengorientasikan pendengar pada tema tanpa tahu tujuan dari pidato. Pendengar masih kurang yakin untuk mengikutinya. | Pembukaan jelas, yang mengarahkan pendengar pada tema (yang cukup menarik) dan tujuan pidato. Pendengar tertarik untuk mengikutinya. | Pembukaan jelas, yang mengarahkan pendengar pada topik (yang menarik) dan tujuan pidato. Pendengar yakin untuk mengikutinya. |
| **Isi** | Poin utama tidak jelas dan tidak memiliki dukungan  atau sumber informasi yang terpercaya. | Poin utama  perlu kejelasan  karena kurangnya dukungan atau sumber informasi yang terpercaya. | Poin utama cukup jelas disertai  dukungan atau sumber informasi yang terpercaya. | Poin utama sangat jelas yang didukung sumber informasi yang terpercaya dan lengkap. |
| **Penutup** | Tidak ada kesimpulan, pidato sepertinya berhenti tanpa kejelasan. | Ada beberapa pernyataan tentang tema atau poin utama. | Dengan jelas menyatakan kembali tema atau poin utama. Pembicara mengajak pemirsa untuk meyakini sesuatu atau bertindak. | Dengan jelas dan kreatif menyatakan kembali tema atau poin utama.Pembicara mengajak pemirsa untuk meyakini sesuatu atau bertindak. |
| **Koherensi** |  | | | |
| **Logis** | Tidak menghubungkan ide-ide secara logis dan membuat sedikit atau tidak ada hubungan logis antara pernyataan. | Menghubungkan beberapa ide secara logis dan menciptakan pengertian umum dari pernyataan yang ada. | Menghubungkan hampir semua ide secara logis dan membangun pernyataan umum. | Menghubungkan semua ide secara logis dan membangun pernyataan umum yang menarik. |
| **Kata penghubung** | Tidak menggunakan kata-kata dan/ atau frase yang menghubungkan ide-ide, seperti penanda urutan dan kata penghubung. | Menggunakan satu/dua kata-kata dan/atau frase yang menghubungkan ide-ide, seperti penanda urutan dan kata penghubung. | Menggunakan kata-kata dan/atau frase yang menghubungkan ide-ide, seperti penanda urutan dan kata penghubung, namun kurang konsisten. | Secara konsisten menggunakan beberapa kata-kata dan/atau frase yang menghubungkan ide-ide, seperti penanda urutan dan kata penghubung. |
| **Fokus pada topik** | Menyimpang dari topik | Kurang berfokus pada topik karena banyak penyimpangan informasi pendukung. | Berfokus pada topik namun ada satu/dua penyimpangan informasi pendukung. | Berfokus pada topik dan semua informasi pendukung berpusat pada topik |
| **Penyampaian** |  | | | |
| **Suara** | Pembicara berbicara dengan intonasi yang monoton atau suara yang jelas namun tidak terkendali. | Menggunakan beberapa variasi intonasi dan volume untuk meningkatkan makna. | Menggunakan banyak variasi intonasi dan volume untuk menyampaikan sebagian besar makna dengan tepat. | Menggunakan banyak variasi intonasi dan volume untuk menyampaikan seluruh makna dengan tepat. |
| **kata-kata ‘pengisi’** | Sering menggunakan kata pengisi ‘e atau uhm’, berhenti tidak tepat atau berhenti seolah-olah bingung. | Kaliimat-kalimat dalam pidato disampaikan dengan cukup lancar, kadang-kadang menggunakan kata pengisi ’e atau uhm’. | Kaliimat-kalimat dalam pidato disampaikan dengan lancar, satu dua kali masih menggunakan kata pengisi ’e atau uhm’. | Kaliimat-kalimat dalam pidato disampaikan dengan sangat lancar, tidak ada sama sekali kata pengisi ’e atau uhm’. |